

## Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен.
4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".
6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий.
8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

## Наши контакты



ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Оршанского района» приглашает вас на бесплатные консультации по вопросам развития ребенка раннего возраста (от рождения до 3 лет).

Запись по телефону:  
44-03-62 ПМПК (15.00-17.00)  
54-66-78 приёмная (9.00-13.00)  
Мы находимся:  
г. Орша,  
ул. Лепешинского, 20  
Проезд автобусами:  
2,11,14,20 до ост. «Раница»

ГУО Центр коррекционно-развивающего  
обучения и реабилитации  
Оршанского района



## Пластилинография

Орша



Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи.

Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности.

Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Ребёнок осознать то, что он делает.

## Для чего нужна пластилинография?

1. Формирует навыки работы с пластилином, развивает интерес к художественной деятельности.

2. Помогает осваивать новые приемы (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин.

3. Развивает умение ориентироваться на листе бумаги.

4. Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

5. Воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

6. Развивает художественное творчество, эстетические чувства.

## Основные приёмы.

1. **Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямыми движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

2. **Скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

3. **Оттягивание** - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

4. **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

5. **Сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

